



### List of New Course(s) Introduced

Department : **Hindi**

Program Name : **B.A. (Hons.) Hindi**

Academic Year : **2018-19**

### List of New Course(s) Introduced

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	BA HINDI - AR/HIN/C-101	हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)
02.	BA HINDI - AR/HIN/C-102	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल तक)
03.	B.A.Hindi AR/AIN/GEC-101	कला और साहित्य
04.	BA HINDI - AR/HIN/C-201	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता
05.	BA HINDI - AR/HIN/C-202	आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक )
06.	B.A.Hindi AR/AIN/GEC-102	आधुनिक भारतीय साहित्य
07.	B.A.Hindi/AECC-1	हिन्दी व्याकरण और सम्प्रेषण
08.	B.A.Hindi/AECC-2	हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण
09.		
10.		
11.		
12.		

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



## Minutes of Meetings (MoM) of Board of Studies (BoS)

**Academic Year : 2018-19**

**School : School of Studies of Engineering and Technology**

**Department : Chemical Engineering**

**Date and Time : May 26, 2019 - 11:30 AM**

**Venue : E-Class Room**

हिन्दी स्नातक प्रतिष्ठा के लिए पाठ्यक्रम निर्माण के उद्देश्य से कला अध्ययनशाला के अंतर्गत हिन्दी विभाग में अध्यायांमंडल की बैठक आहूत की गयी जिसमें निम्नलिखित सदस्य भागीदार रहे -

1. डॉ.रमेश कुमार गोहे. (विभागाध्यक्ष एवं अध्यक्ष, अध्ययन मंडल)
2. डॉ. वीरेन्द्र मोहन (वाह्य विशेषज्ञ)
3. श्री मुरली मनोहर सिंह, सदस्य (सहा.प्रा.)

बैठक में निम्नलिखित बिन्दुओं पर विचार किया गया -

1. पूर्व स्वीकृत CBCS प्रणाली की यथावत स्वीकृति
2. स्नातकोत्तर के पाठ्यक्रम की यथावत स्वीकृति
3. DSEC, GEC, AECC, SEC को पाठ्यक्रम में शामिल किया गया

समिति की बैठक में पाठ्यक्रम की CBCS प्रणाली पर परिचर्चा करते हुए अपनी सहमति प्रदान की। निम्नलिखित नई पाठ-योजनाओं को स्नातक प्रतिष्ठा के पाठ्यक्रम में शामिल किया गया -

BA HINDI - AR/HIN/C-101 हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

BA HINDI - AR/HIN/C-102 हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल तक)

B.A.Hindi AR/AIN/GEC-101 कला और साहित्य

BA HINDI - AR/HIN/C-201 आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता

BA HINDI - AR/HIN/C-202 आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक )

B.A.Hindi AR/AIN/GEC-102 आधुनिक भारतीय साहित्य

B.A.Hindi/AECC-1 हिन्दी व्याकरण और सम्प्रेषण

B.A.Hindi/AECC-2 हिन्दी भाषा एक सामान्य परिचय

  
(प्रो. देवेश नाय सिंह)  
अध्यक्ष / HOD  
हिन्दी विभाग/Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय/G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

Signature & Seal of HoD

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय  
(केन्द्रीय विश्वविद्यालय अधिनियम 2009 क्र. 25 के अंतर्गत स्थापित केन्द्रीय विश्वविद्यालय)  
कोनी, बिलासपुर - 495009 (छ.ग.)



Guru Ghasidas Vishwavidyalaya  
(A Central University Established by the Central Universities Act 2009 No. 25 of 2009)  
Koni, Bilaspur - 495009 (C.G.)

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय

बिलासपुर छ.ग.

हिंदी विभाग

कला संकाय



सत्र 2018-19 एवं क्रमशः

हेतु

संचालित पाठ्यक्रम

स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम के चयन स्तरीय प्रणाली

( choice based credit system )

की सत्रीय व्यवस्था युक्त

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



Name of the Dept. हिन्दी (2)

प्रदत्त पाठ्यक्रम

प्रदत्त पाठ्यक्रम .CBCS प्रणालीके तहत ही जोड़ि सत्र 2018-19 से क्रमवहेमेत्तर से प्रारंभ होता है, इसमें छात्राजी डॉ. मेनेस्कर यात्री स्नातक त्क का ही पाठ्यक्रम है | इसमें एम. ए. का पाठ्यक्रम नहीं है। एम. ए. का पाठ्यक्रम पूर्व पाठ्यक्रम के अनुसार ही होगा उसमें कोई परिवर्तन नहीं है। वह पाठ्यक्रम अकादमी एवं परीक्षा में जमा है।

सहा. ~~प्रद.~~ अकादमी

6/09/2018

SO(Acad)  
श्री खरे

10.5.18

3

521-5210

793-618

अध्यक्ष/Principal  
हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



2

## हिंदी विभाग

### गुरु घासीदास विश्वविद्यालय (केन्द्रीय वि.वि.) बिलासपुर छ.ग.

विश्वविद्यालय पत्र 185/अका/अ.मं./हिंदी/2018 बिलासपुर दिनांक 12-06-18 के अनुसार हिंदी विभाग द्वारा प्रस्तावित पाठ्यक्रम  
अध्ययनमंडल के सदस्यों के समक्ष विचारार्थ एवं अनुमोदनार्थ प्रस्तुत है।

बैठक तिथि 30 जून 2018

समय 10:00 बजे

अध्ययनमंडल के सदस्य :

1. डॉ. रमेश कुमार गोहे - अध्यक्ष - अध्ययनमंडल  
विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग *Pama*  
30/06/18
2. प्रो. वीरेंद्र मोहन - बाह्य विषय विशेषज्ञ अध्ययनमंडल  
डॉ. हरीसिंह गौर वि.वि. सागर म.प्र.
3. श्री मुरली मनोहर सिंह - सदस्य अध्ययनमंडल  
सहायक प्राध्यापक हिंदी विभाग *M. S.*  
30/06/18

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/C-101

1. हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

• आदिकाल

- सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य
- रासो काव्य, लौकिक साहित्य

• भक्तिकाल

- सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- संत काव्य, सूफी काव्य, रामकाव्य, कृष्णकाव्य

• रीतिकाल

- सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा

अध्यक्ष/HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/C-102

2. हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

• आधुनिक काल : राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक

पृष्ठभूमि, हिंदी नवजागरण

भारतेन्दु युग

द्विवेदी युग

छायावाद

प्रगतिवाद

प्रयोगवाद

नई कविता

समकालीन कविता

• हिंदी गद्य का विकास :

स्वतंत्रता पूर्व हिंदी गद्य

स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य

7

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/C-201

3. आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता

1. विद्यापति -

- दो पद  
1. वंशी माधुरी-  
( नंदक नंदन कदंबक तरुतर.....)

2. ~~रामदास~~

- ( माधव हमर रहल दुरदेस.....)

(विद्यापति - शिव प्रसाद सिंह)

वसंत मिला -  
कुंज भवन से चलि भोलि है

2. कबीर -

दो पद-

1. झीनी- झीनी बीबी बदरिया...  
2. मोको कहाँ दूढे रे बंदे

जोसि कपू की  
- भक्तवैराग्य दूसा उभारा  
- अमरपुर ले चल

संदर्भ- (कबीर ग्रथावली - श्याम सुंदर दास)

3. जायसी -

नागमती वियोग खण्ड से दो पद

1. नागमती चितउर पथ हेरा.....  
2. कातिक सरद उजियारी.....

पद्मावती  
- मागलो एक खण्ड -  
- ~~किसी मंत्र~~

संदर्भ- पद्मावत (नागमती वियोग खण्ड - सं. रामचन्द्र शुक्ल)

4. सुरदास -

1. भ्रमरगीत सार - एक पद

आयो घोष बड़ो व्यापारी

- लारिकाई का प्रेम  
- विनु सुपाल बरिन भई  
- उभारे हरि डारिल सी -

संदर्भ- (भ्रमरगीत सार- सं. रामचन्द्र शुक्ल) सम्पन्न वाराणसी

मैया मोहिं दाऊ बड़त खिजायो

संदर्भ- (सूरदासर)

कैज-कै, करत कुसाज...  
- कोउ कहै करत सजाज दोषाजवडा  
- शालचौलमात विलमन

5. तुलसीदास -

अवधेस के द्वारे सकारें गई - कवितावली (बालकाण्ड)

खेती न किसान को भिखासी को न भीख, बलि- (विनय मंत्रिका) कवितावली

6. रहीम -

1. रहीमन धागा प्रेम का  
2. रहीमन देखि बडेन को  
3. रहीमन विपदा हूँ भली  
4. रहीमन निजमन की व्यथा  
5. रहीमन प्रीति सराहिये मिलत होत रंग दून....

- डामरवेलि विन मूल की  
- इति आप नकाइ काठ के  
- एक उर दो चोच है  
- कफली कीप भुका मुख  
- मारण आपनी हाप सा

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)





## 2. हिंदी भाषा और सम्प्रेषण

- भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप
- हिंदी भाषा की विशेषताएँ : क्रिया, विभक्ति, सर्वनाम, विशेषण एवं अव्यय संबंधी।
- हिंदी की वर्ण-व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन।
- स्वर के प्रकार - ह्रस्व, दीर्घ तथा प्लुत
- व्यंजन के प्रकार - स्पर्श, अन्तस्थ, ऊष्म, अल्पप्राण, महाप्राण, घोष तथा अघोष।
- वर्णों का उच्चारण स्थान : कण्ठ्य, तालव्य, मूर्धन्य, दन्त्य, ओष्ठ्य तथा दन्तोष्ठ्य।
- बलाघात, संगम, अनुतान तथा संधि।
- भाषा सम्प्रेषण के चरण : श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन तथा लेखन।

अध्यक्ष/HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय/G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.)/Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/C-202

4. आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)

- श्री ७१ पाठक कश्मीर मुक्त
1. भारतेन्दु :- 1. रोवहूँ सब मिलिके (भारत दुर्दशा नाटक से)
  2. हरिऔध - 1. दिवस का अवसान समीप था..... (प्रिय प्रवास - प्रथम सर्ग) प्रारंभ के दोष क्षण
  3. मैथिलीशरण गुप्त - 1. दोनों ओर प्रेम पलता है। (साकेत के नवम सर्ग से) प्रारंभ के दोष क्षण
  4. रामनरेश त्रिपाठी - 1. मातृभूमि की जय हो (मानसी - काव्य संग्रह से)
  5. जयशंकर प्रसाद - 1. बीती विमावरी जाग रही (लहर - काव्य संग्रह से) लहर का लहर का
  6. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला - 1. भिक्षुक - लूटो की लो, (राग-विराग) रोह मिस्टर वह गया है
  7. सुमित्रानंदन पंत - 1. परिवर्तन (तारापथ- काव्य संग्रह से)
  8. महादेवी वर्मा - 1. मैं नीर मरी दुःख की बदली (दीपशिखा - काव्य संग्रह से)

मधुर मधुर मेरे दोषों पर  
मेरे दोषों की हूँ मैं मुहरी  
रागोनी मैं हूँ

मुक्तदा प्रवेश - किराण

अध्यक्ष/HOD  
हिन्दी विभाग/Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय/G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.)/Bilaspur (C.G.)



GEC

(10)

पाठ्यक्रम संख्या AR/AIN/GEC-101

1. कला और साहित्य

- कला और साहित्य का अंतःसंबंध
- कला और समाज का अंतःसंबंध
- कला में दीर्घजीविता के तत्व और उपकरण
- भारतीय कला का विकास
- भारतीय कला का सौंदर्यशास्त्रीय महत्व
- कला और हिन्दी साहित्य के सम्बंध की परंपरा
- लोक-कला और साहित्य
- साहित्य के मूल्यांकन में कला का महत्व
- भारतीय नाट्य कला

अध्यक्ष / HOD  
हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



GEC

11

पाठ्यक्रम संख्या AR/AIN/GEC-102

## 2. आधुनिक भारतीय साहित्य

- स्वाधीनता संग्राम और भारतीय नवजागरण तथा उसका भारतीय साहित्य पर प्रभाव
  - भारतीय साहित्य और राष्ट्रियता
  - महात्मा गांधी और महर्षि अरविंद का भारतीय साहित्य पर प्रभाव
  - मार्क्सवाद एवं अस्तित्ववाद का भारतीय साहित्य पर प्रभाव
- पाठ्य पुस्तकें  
(उपन्यास)
- आनंद मठ – बंकिम चंद्र  
मृत्युंजय – शिवाजी सावंत आवरण – भैरप्पा
- सुब्रमण्यम भारती की कविताएँ – प्रतिनिधि 5 कवितायें

अध्यक्ष / MOE  
हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



AECC

14

### 1. हिंदी व्याकरण और सम्प्रेषण

- हिंदी व्याकरण एवं रचना – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया एवं अव्यय का परिचय। उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास। पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियां, पल्लवन एवं संक्षेपण

- सम्प्रेषण की अवधारणा और महत्त्व
- सम्प्रेषण के प्रकार
- सम्प्रेषण के माध्यम
- सम्प्रेषण की तकनीक
- अध्ययन, वाचन एवं चर्चा : प्रक्रिया एवं बोध
- साक्षात्कार, भाषण कला एवं रचनात्मक लेखन

अध्यक्ष/HOD  
हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)