



List of New Course(s) Introduced

Department : **Hindi**

Program Name : **B.A. (Hons.) Hindi**

Academic Year : **2020-21**

List of New Course(s) Introduced

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	BA HINDI - AR/HIN/C-501	हिंदी नाटक एवं एकांकी
02.	BA HINDI - AR/HIN/C-502	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं
03.	BA HINDI - AR/HIN/C- DSEC-1	लोक साहित्य
04.	BA HINDI - AR/HIN/C- DSEC-2	राष्ट्रीय काव्यधारा
05.	BA HINDI - AR/HIN/C-601	हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता
06.	BA HINDI - AR/HIN/C-602	प्रयोजनमूलक हिंदी
07.	BA HINDI - AR/HIN/C- DSEC-3	छायावाद
08.	BA HINDI - AR/HIN/C- DSEC-4	प्रेमचंद
09.		
10.		

अध्यक्ष / HOD

हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



1.1.2 & 1.2.2

①

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय

बिलासपुर छ.ग.

हिंदी विभाग

कला संकाय



सत्र 2018-19 एवं क्रमशः

हेतु

संचालित पाठ्यक्रम

स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम के चयन स्तरीय प्रणाली

(choice based credit system)

की सत्रीय व्यवस्था युक्त

अध्यक्ष/HOD
हिन्दी विभाग/Department
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय
बिलासपुर (छ.ग.)/Bilaspur

अध्यक्ष/HOD
हिन्दी विभाग/Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय/G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.)/Bilaspur (C.G.)



कार्यवृत्त

30/06/18

2

अधिष्ठाता कला अध्ययनशाला के निर्देशानुसार दिनांक 30/06/18 को हिंदी विभाग में सत्र 2018-19 एवं क्रमशः द्वैत स्नातक स्तरीय (सी.बी.सी.एस. आधारित) पाठ्यक्रम निर्माण हेतु (विभागीय) अध्ययनगंडल की बैठक हुई। बैठक में सदस्य निम्नवत हैं -

1. डा० रमेश कुमार गोहे - निभागाध्यक्ष एवं अध्यक्ष - अध्ययन गंडल *Rama*
2. डा० वीरेंद्र मोहन - बाह्य विशेषज्ञ -
3. श्री गुरली मनोहर सिंह - सदस्य (सहा. प्रा.) *Gurli*

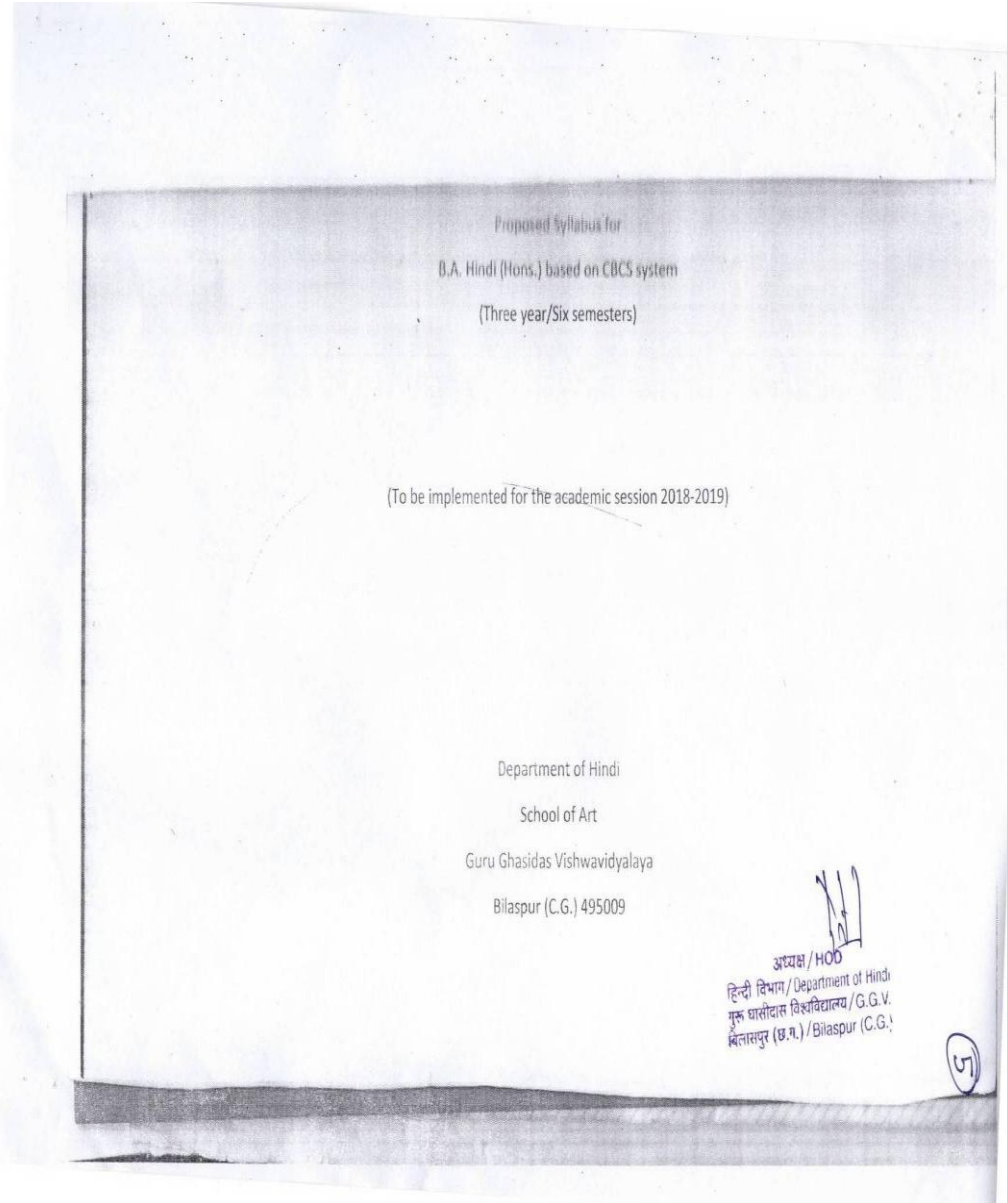
बैठक में कतिपय कारणों से बाह्य विशेषज्ञ प्रो. वीरेंद्र मोहन उपस्थित नहीं हो सके, किंतु उन्होंने पाठ्यक्रम के अन्तर्लोकन एवं परीक्षणोपरान्त 8 पाठ्यक्रम को शयातत लागू किये जाने विषयक अपना अनुशंसा पत्र निभागाध्यक्ष के ई-मेल पर प्रेषित किया जो कि कार्यवृत्त के साथ संलग्न है। विश्वविद्यालय अध्ययनगंडल अधिनियमानुसार अंतिम नियमानुसार दो तिहाई सदस्यों की उपस्थिति (कुल सदस्यों के 50% से अधिक) में पाठ्यक्रम को होरिंग रूप देते हुए लागू किये जाने का प्रस्ताव पारित किया गया।

Rama

30/06/18

Rama

अध्यक्ष/HOD
हिन्दी विभाग/Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय/G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.)/Bilaspur (C.G.)





School of Arts B.A.(HON'S):Subject :

Semestar	Course Opted	Course Code	Name of The Course	Credit	Hour/Week	Internal max. Marks.	End Semester exam.Marks.
I	Core -1	ARHICR0101L	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	5	5	30	70
	Core -1 Tutorial	ARHICR0101T	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	1	1		
	Core -2	ARHICR0102L	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल तक)	5	5	30	70
	Core -2 Tutorial	ARHICR0102T	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल तक)	1	1		
	Generice Elective GE-1	ARHIGE0101L	कला और साहित्य (AI, IB, IC, ID)	5	5	30	70
	Generice Elective GE- Tutorial	ARHIGE0101T	कला और साहित्य	1	1		
	Ability Enhancement Compulsory Course(AECC)		Environmental Science	4	4	30	70
	ECA		ECA – Extracurricular activity/Educational Tour/ Field Visit/Industrial training.NSS/Yoga/Swachhta/sports/community Service/others	2	(2)	30	70
			TOTLE	24	24		
II	Core -3	ARHICR0201L	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	5	5	30	70
	Core -3 Tutorial	ARHICR0201T	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	1	1		
	Core -4	ARHICR0202L	आधुनिक हिन्दी कविता छायावाद तक	5	5	30	70
	Core -4 Tutorial	ARHICR0202T	आधुनिक हिन्दी कविता छायावाद तक	1	1		
	Generice Elective GE-2	ARHIGE0201L	आधुनिक भारतीय साहित्य (IA,IB,IC,ID)	5	5	30	70
	Generice Elective GE- Tutorial	ARHIGE0201T	आधुनिक भारतीय साहित्य	1	1		
	Ability Enhancement Compulsory Course(AECC)		Environmental Science	4	4	30	70
	ECA		ECA – Extracurricular activity/Educational Tour/ Field Visit/Industrial training.NSS/Yoga/Swachhta/sports/community Service/others	2	(2)	30	70
			TOTLE	24	24		
Summer Internship 15 Days (Optional)		Swayam Swachchhata/NSS/ Industrial/Others	2	100			
III	Core -5	ARHICR0301L	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	5	5	30	70
	Core -5 Tutorial	ARHICR0301T	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	1	1		
	Core -6	ARHICR0302L	भारतीय काव्यशास्त्र	5	5	30	70
	Core -6 Tutorial	ARHICR0302T	भारतीय काव्यशास्त्र	1	1		



	Core -7	ARHICR0303L	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	5	5	30	70
	Core -7 Tutorial	ARHICR0303T	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	1	1		
	Generice Elective GE-3	ARHIGE0301L	(3A, 3B,3C,3D) पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य	5	5	30	70
	Generice Elective - Tutorial	ARHIGE0301T	पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य	1	1		
	Skill Enhancement Course (SEC-1)	ARHISCO301L	रचनात्मक लेखन	4	4	30	70
				28	28		
IV	Core -8	ARHICR0401L	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	5	5	30	70
	Core -8 Tutorial	ARHICR0401T	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	1	1		
	Core -9	ARHICR0402L	हिन्दी उपन्यास	5	5	30	70
	Core -9 Tutorial	ARHICR0402T	हिन्दी उपन्यास	1	1		
	Core -10	ARHICR0403L	हिन्दी कहानी	5	5	30	70
	Core -10 Tutorial	ARHICR0403T	हिन्दी कहानी	1	1		
	Generice Elective GE-4	ARHIGE0401L	(3A, 3B,3C,3D)सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	5	5	30	70
	Generice Elective - Tutorial	ARHIGE0401T	सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	1	1		
	Skill Enhancement Course (SEC-2)	ARHISCO401L	साहित्य और हिन्दी सिनेमा	4	4	30	70
					28	28	
Summer Internship 15 Days (Optional)		Swayam Swachchhata/NSS/ Industrial/Others		2	100		
V	Core -11	ARHICR0501L	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	5	5	30	70
	Core -11 Tutorial	ARHICR0501T	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	1	1		
	Core -12	ARHICR0502L	हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	5	5	30	70
	Core -12 Tutorial	ARHICR0502T	हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-1)	ARHIDS0501L	A लोक साहित्य B	5	5	30	70
	DSE-1- Tutorial	ARHIDS0501L	लोक साहित्य	1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-2)	ARHIDS0502L	A राष्ट्रीय काव्यधारा B	5	5	30	70
	DSE-2- Tutorial	ARHIDS0502T	राष्ट्रीय काव्यधारा	1	1		
				24	24		
	Core -13	ARHICR0601L	हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता	5	5	30	70
	Core -13 Tutorial	ARHICR0601T	हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता	1	1		
	Core -14	ARHICR0602L	प्रयोजन मूलक हिन्दी	5	5	30	70
	Core -14 Tutorial	ARHICR0601T	प्रयोजन मूलक हिन्दी	1	1		
Discipline specific Elective (DSE-3)	ARHIDS0601L	A छायावाद B	5	5	30	70	


अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



DSE-3- Tutorial	ARHIDS0601T		1	1		
Discipline specific Elective (DSE-4)+ DSE-4- Tutorial OR Dissertation/Project Work followed by seminar	ARHIDS0602 L+T	A प्रेमचंद B	5+1=6 OR 5+1=6	6	30	70
			24	24		
Summer Internship 15 Days(Optional)		TOTLE Credits	152 + 4 (SI)			

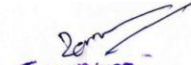
As per UGC CBCS guidelines, University/departments have liberty to offer GE and SEC courses offered by one department to students of other departments. The No. of GE course is four. One GE course is compulsory in first 4 semesters each. Minimum One Skill Enhancement course shall be proposed by each department. (4 credits) (4 L or 2L + 2P or 1L + 3P or 3L + 1T] 1P = 2 hours

Name of the Generic Electives offered by your Department

1. Semester I
2. Semester II
3. Semester III
4. Semester IV

Name of The Skill Enhancement Course offered by your department.

- 1.
- 2.


Signature of the Head of the department
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/ C - 501

11. हिन्दी नाटक एवं एकांकी

नाटक

- अंधेर नगरी : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- स्कन्दगुप्त : जयशंकर प्रसाद
- आषाढ़ का एक दिन : मोहन राकेश
- माधवी : भीष्म साहनी

एकांकी

- औरंगजेब की आखिरी रात : रामकुमार वर्मा
- विषकन्या : गोविन्द वल्लभ पंत
- और वह जा न सकी : विष्णु प्रभाकर
- भोर का तारा : जगदीशचंद्र माथुर

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/C-502

12. हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

- सरदार पूर्ण सिंह- मजदूरी और प्रेम
- रामचन्द्र शुक्ल - करुणा
- हजारी प्रसाद द्विवेदी - देवदारु
- विद्यानिवास मिश्र - मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
- शिवपूजन सहाय - महाकवि जयशंकर प्रसाद
- रामवृक्ष बेनीपुरी - रजिया
- डॉ. नगेन्द्र - दादा स्वर्गीय बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
- माखनलाल चतुर्वेदी - तुम्हारी स्मृति
- विष्णुकांत शास्त्री - ये हैं प्रोफेसर शशांक

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



22

1- लोक साहित्य

- लोक और लोकवार्ता, लोक संस्कृति की अवधारणा, लोकवार्ता और लोक संस्कृति, लोक संस्कृति और साहित्य, साहित्य और लोक का अंतःसंबंध, लोक साहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों से संबंध, लोक साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ।
- भारत में लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास, लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण। लोक गीत : संस्कारगीत, व्रतगीत, श्रमगीत, ऋतुगीत, जातिगीत।
- लोकनाट्य : रामलीला, रासलीला, कीर्तनियाँ, स्वांग, यक्षगान, विदेशिया, भांड, तमाशा, नौटंकी। हिन्दी लोकनाट्य की परम्परा एवं प्रविधि। हिन्दी नाटक एवं रंगमंच पर लोकनाट्यों का प्रभाव।
- लोककथा : व्रतकथा, परीकथा, नाग-कथा, कथारूढ़ियाँ और अंधविश्वास।
- लोकभाषा : लोक संभाषित मुहावरे, कहावतें, लोकोक्तियाँ, पहेलियाँ।
- लोकनृत्य एवं लोकसंगीत।

अध्यक्ष/HOD

हिन्दी विभाग/Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय/G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.)/Bilaspur (C.G.)



2-राष्ट्रीय काव्यधारा

- 1- मैथिलीशरण गुप्त - (प्रतिनिधि कविताएँ - मैथिलीशरण गुप्त)
क- मातृभूमी -
ख - निरख सखी ए खंजन आये
- 2- माखनलाल चतुर्वेदी (प्रतिनिधि कविताएँ - माखनलाल चतुर्वेदी)
क- कैदी और कोकिला
ख- जलियावाला बेदी
- 3- सोहनलाल द्विवेदी (प्रतिनिधि कविताएँ - सोहनलाल द्विवेदी)
क- कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती
ख- बढे चलो बढे चलो
- 4- बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' (प्रतिनिधि कविताएँ - बाल कृष्ण शर्मा नवीन)
क- विप्लव गायन
ख - हम अनिकेतन
- 5- रामधारी सिंह दिनकर (प्रतिनिधि कविताएँ - रामधारी सिंह दिनकर)
क- कलम आज उनकी जय बोल
ख- गांधी

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/C-601

13. हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता

- साहित्यिक पत्रकारिता: अर्थ, अवधारणा और महत्त्व।
- भारतेन्दु युगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
- द्विवेदी युगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
- प्रेमचंद और छायावाद युगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
- स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
- समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
- साहित्यिक पत्रकारिता में अनुवाद की भूमिका।
- महत्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाएँ : बनारस अखबार, भारत मित्र, हिन्दी प्रदीप, हिंदुस्तान आज, स्वदेश प्रताप, कर्मवीर, विशाल भारत तथा जनसत्ता।

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/C-602

14. प्रयोजनमूलक हिंदी

- मातृभाषा एवं अन्य भाषा के रूप में हिंदी, सम्पर्क भाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, बोलचाल की सामान्य हिंदी, मानक हिंदी और साहित्यिक हिंदी, संविधान में हिंदी।
- हिन्दी की शैलियाँ : हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी।
- हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास।
- हिन्दी का मानकीकरण।
- हिन्दी के प्रयोग क्षेत्र : भाषा प्रयुक्ति की संकल्पना, वार्ता-प्रकार और शैली।
- प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रमुख प्रकार : कार्यालयी हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, वैज्ञानिक हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, व्यावसायिक हिन्दी और उसके लक्षण, संचार माध्यम (आकाशवाणी, दूरदर्शन, चलचित्र) की हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण।
- भाषा व्यवहार : सरकारी पत्राचार, टिप्पणी तथा मसौदा-लेखन, सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र-लेखन।
- हिन्दी में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



3- छायावाद

जयशंकर प्रसाद -

- 1- आंसू काव्य खंड के प्रथम 15 पद (सन्दर्भ- आंसू खंड काव्य)
- 2- ले चल मुझे भुलावा देकर मेरे नाविक धीरे-धीरे (सन्दर्भ- प्रतिनिधि कवितायें -जयशंकर प्रसाद)
- 3- अरुण यह मधुमय देश हमारा (सन्दर्भ- प्रतिनिधि कवितायें -जयशंकर प्रसाद)

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

1. ध्वनि
2. बादल राग -6
3. बांधो न नाव इस ठांव बंधु (समस्त कवितायें राग विराग संग्रह से)

सुमित्रानंदन पंत

1. नौका विहार
2. मौन निमंत्रण
3. मोह (सन्दर्भ- समस्त कवितायें तारापथ संकलन से)

महादेवी वर्मा

- 1- जो तुम आ जाते एक बार
2. मधुर मधुर मेरे दीपक जल
3. पंकज कली (सन्दर्भ-समस्त कवितायें प्रतिनिधि कवितायें महादेवी वर्मा से)

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



4. प्रेमचंद

- उपन्यास – सेवासदन
- नाटक – कर्बला
- निबंध – साहित्य का उद्देश्य
- कहानियाँ – पूस की रात, शतरंज के खिलाड़ी, पंच परमेश्वर, ईदगाह, दो बैलों की कथा। (प्रतिनिधि कहानियां -प्रेमचंद)

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)