



**List of New Course(s) Introduced**

**Department : HINDI**

**Programme Name : M.A.**

**Academic Year : 2022-23**

**List of New Course(s) Introduced**

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	HIPBTT3	हिंदी की लंबी कविताएं
02.	HIPCTD4	नाटक एवं हिंदी सिनेमा
03.	HIPDTT1	हिंदी की लंबी कहानियाँ

अध्यक्ष / HOD  
हिन्दी विभाग / Department of Hind  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

Signature & Seal of HoD



**Minutes of Meetings (MoM) of Board of Studies (BoS)**

**Academic Year : 2022-23**

**School : ARTS**

**Department : HINDI**

**Date and Time : 28/04/2023 11 AM**

**Venue : HoD Chamber**

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

हिंदी विभाग

(कला अध्ययनशाला)

क्रमांक/Q/हिंदी/BOS/2023

बिलासपुर, दिनांक : 28/04/2023

**अध्ययन मण्डल (BOS) की बैठक का कार्यवृत्त**

- ❖ दिनांक 28 अप्रैल, 2023 को हिंदी विभाग में गूगल मीट पर ऑनलाइन एवं ऑफलाइन माध्यम से बैठक आयोजित की गई।
- ❖ बैठक में अध्ययनमंडल समिति के समस्त सदस्यगण ऑनलाइन एवं ऑफलाइन माध्यम से उपस्थित रहे।
- ❖ बैठक में प्रस्तावित स्नातकोत्तर हिंदी पाठ्यक्रम पर चर्चा की गई और इसे यूजीसी रेगुलेशन, 2018 के तहत लागू करने की अनुशंसा की गई।

**बैठक में उपस्थित सदस्यों के हस्ताक्षर**

क्र.	अध्ययन मंडल के सदस्यगण	पदनाम	हस्ताक्षर
1.	डॉ. गौरी त्रिपाठी - सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)	अध्यक्ष	
2.	प्रो. योगेन्द्र प्रताप सिंह - आचार्य हिंदी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज (उ.प्र.) (माननीय कुलपतिजी द्वारा नामित बाह्य विषय विशेषज्ञ)	सदस्य	
3.	डॉ. रमेश कुमार गोहे - सहायक प्राध्यापक हिंदी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)	सदस्य	

अध्यक्ष / HoD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

Signature & Seal of HoD



## Scheme and Syllabus

**हिंदी विभाग**  
**गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)**  
**स्नातकोत्तर हिंदी**  
**सेमेस्टर - II**

S. N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	Core 1	HIPBTT1	कथा साहित्य (उपन्यास एवं नाटक)	4	1	-	30	70	100	5
2.	Core 2	HIPBTT2	रीतिकाव्य	4	1	-	30	70	100	5
3.	Core 3	HIPBTT3	हिंदी की लंबी कविताएँ	4	1	-	30	70	100	5
4.	Soft Core Elective (Internal Choice)	HIPBTD1	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	4	1	-	30	70	100	5
		HIPBTD2	भाषा विज्ञान							
Grand Total				16	4	-	120	280	400	20


Total Credits : 20

Total Contact Hours : 260

Total Marks : 400

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

  
अध्यक्ष / HOD  
हिन्दी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



**हिंदी विभाग**  
**गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)**  
**स्नातकोत्तर हिंदी**  
**सेमेस्टर - III**

S. N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	Core 1	HIPCTT1	आदिकालीन काव्य	4	1	-	30	70	100	5
2.	Core 2	HIPCTT2	आधुनिक काव्य	4	1	-	30	70	100	5
3.	Soft Core Elective (Internal Choice)	HIPCTD1	आधुनिक विमर्श	4	1	-	30	70	100	5
		HIPCTD2	प्रयोजनमूलक हिंदी							
4.	Soft Core Elective (Internal Choice)	HIPCTD3	जनसंचार माध्यम	4	1	-	30	70	100	5
		HIPCTD4	नाटक और हिंदी सिनेमा							
Grand Total				16	4	-	120	280	400	20


Total Credits : 20

Total Contact Hours : 260

Total Marks : 400

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

  
अध्यक्ष / HOD  
हिन्दी विभाग / Department of Hind  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G. G. V  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



**हिंदी विभाग**  
**गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)**  
**स्नातकोत्तर हिंदी**  
**सेमेस्टर - IV**

S.N.	Course	Course Code	Course Name	Periods			Scheme			Credits
				L	T	P	IA	ESE	Sub Total	
1.	Core I	HIPDTT1	हिंदी की लंबी कहानियाँ	4	1	-	30	70	100	5
2.	Soft Core Elective (Internal Choice)	HIPDTD1	काव्यशास्त्र	4	1	-	30	70	100	5
		HIPDTD2	लोक-साहित्य							
3.	Research Methodology	HIPDTT2	शोध प्रविधि	2	-	-	30	70	100	2
4.	Dissertation/ Project Followed by Seminar 01	HIPDL1	लघु शोध प्रबंध	-	-	-	-	100	100	6
Grand Total				10	2	-	90	310	400	18


Total Credits : 18

Total Contact Hours : 230

Total Marks : 400

L : Lecture, T : Tutorial, P : Practical, IA : Internal Assessment, ESE : End Semester Exam

Internal Assessment : Two Class Test of 15 Marks each will be conducted.

  
अध्यक्ष / HOD  
हिंदी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



हिंदी विभाग  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)  
स्नातकोत्तर हिंदी  
सेमेस्टर - II  
प्रश्न पत्र - तृतीय: हिंदी की लंबी कविताएँ

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIPBTT3	हिंदी की लंबी कविताएँ	4	1	-	5 Hours	30	70	100	5

Course Objective :

- महाकाव्यों के स्थानापन्न
- समय की शिनाख्त
- नायक की जगह चरित्र

Syllabus Content :

इकाई : 1

राम की शक्ति-पूजा : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

इकाई : 2

असाध्य वीणा : सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'  
प्रमथ्यु गाथा : धर्मवीर भारती

इकाई : 3

चकमक की चिंगारियाँ : मुक्तिबोध  
पटकथा : सुदामा प्रसाद पाण्डेय 'धूमिल'

इकाई : 4

ब्रूनों की बेटियाँ : आलोकधन्वा

सहायक ग्रंथ :

1. राग-विराग : सं. रामविलास शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. कविता के नए प्रतिमान : नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
3. आँगन के पार-द्वार : अज्ञेय, ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. चाँद का मुँह टेढ़ा है : मुक्तिबोध, ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. संसद से सड़क तक : धूमिल, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
6. सात गीत वर्ष : धर्मवीर भारती, ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली।
7. दुनिया रोज बनती है : आलोकधन्वा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
8. नयी कविता : एक साक्ष्य : रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

Course Learning Outcomes :

- पुराने महाकाव्यों में जो स्थान नायक के चरित्र-चित्रण का था। लंबी कविताओं में वही स्थान अपने समय और समाज के चित्रण का है।
- बिम्ब विधान, सपाट बयानी, फैंटेसी और काव्यगत प्रवाहमयता के शिल्प में लंबी कविताएं वास्तव में अपने समय और समाज का वह इतिहास प्रस्तुत करते हैं जिसे अक्सर इतिहास की किताबों में नजरअंदाज कर दिया गया है।





**हिंदी विभाग**  
**गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)**

स्नातकोत्तर हिंदी

सेमेस्टर - III

**प्रश्न पत्र - चतुर्थ (वैकल्पिक) : नाटक और हिंदी सिनेमा**

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIPCTD4	नाटक और हिंदी सिनेमा	4	1	-	5 Hours	30	70	100	5

**Course Objective :**

- समष्टि की सृजनशीलता
- साहित्य का बाजार
- अभिव्यक्ति कौशल के रूप

**Syllabus Content :**

**इकाई : 1**

पारसी थियेटर से आधुनिक रंगमंच की विकास यात्रा  
एन.एस.डी. (राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय) की भूमिका, नुक्कड़ नाटक  
हिंदी सिनेमा का इतिहास

**इकाई : 2**

सिनेमा का बाजार और बाजार में सिनेमा  
सिनेमा और समाज - स्त्री पक्ष, दलित पक्ष, आदिवासी पक्ष

**इकाई : 3**

समानांतर सिनेमा की अवधारणा, लघु वृत्तचित्र  
सिनेमा का बदलता स्वरूप : वस्तु और विन्यास

**इकाई : 4**

पटकथा लेखन, संवाद संयोजन, सिनेमा समीक्षा  
स्थानीय लोककलाओं पर आधारित संक्षिप्त वृत्तचित्र प्रस्तुति (विद्यार्थियों द्वारा)

**इकाई : 5**

साहित्य की विविध विधाओं की कार्यशाला  
फिल्म समीक्षा - रजनीगंधा, मोहल्ला अस्सी और 'पंचायत'(वेब सीरीज)

**सहायक ग्रंथ :**

1. भारतीय सिनेमा का इतिहास : अनिल भार्गव, सिने साहित्य प्रकाशन, जयपुर।
2. हिंदी सिनेमा आदि से अनंत : प्रह्लाद अग्रवाल, साहित्य भंडार, इलाहाबाद।
3. पटकथा लेखन : मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. कथा-पटकथा : मन्नू भंडारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
5. सिनेमा और संस्कृति : राही मासूम रजा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. सिनेमा समय : विष्णु खरे, अनन्या प्रकाशन, नई दिल्ली।

**Course Learning Outcomes :**

- सिनेमा नाटक साहित्य तथा कला का आदि और अधुनातन स्वरूप है।
- सिनेमा के रूप में आज इसका बहुत बड़ा बाजार भी है।
- हिंदी साहित्य की बहुत बड़ी व्यावसायिक संभावना के रूप में स्क्रिप्ट राइटिंग का एक क्षेत्र इस माध्यम से उद्घाटित हो रहा है। इन सबके दृष्टिगत यह प्रश्नपत्र तैयार किया गया है।



**हिंदी विभाग**  
**गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)**  
स्नातकोत्तर हिंदी  
सेमेस्टर - IV

**प्रश्न पत्र - प्रथम : हिंदी की लंबी कहानियाँ**

Course Code	Course Name	Periods			Duration	Scheme			Credits
		L	T	P		IA	ESE	Sub Total	
HIPDTH1	हिंदी की लंबी कहानियाँ	4	1	-	5 Hours	30	70	100	5

**Course Objective :**

- समय का चरित्र
- इतिहास का कथा-रूप
- विधाओं का अतिक्रमण
- समीक्षा दृष्टि

**Syllabus Content :**

**इकाई : 1**

- बहिर्गमन : ज्ञानरंजन  
कविता की नयी तारीख : काशीनाथ सिंह

**इकाई : 2**

- तिरिछ : उदय प्रकाश  
हिंमवा घाट में पानी रे : चंद्रकिशोर जायसवाल

**इकाई : 3**

- तिरिया चरित्तर : शिवमूर्ति  
दर्शक : प्रियंवद

**इकाई : 4**

- जलडमरूमध्य : अखिलेश  
क्षमा करो हे वत्स ! : देवेन्द्र

**इकाई : 5**

- गोमा हँसती है : मैत्रेयी पुष्पा  
पानी : मनोज कुमार पांडेय

**सहायक ग्रंथ :**

1. कहानी नयी कहानी : नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. हिंदी कहानी का इतिहास, भाग 1, 2 और 3 : गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. हिंदी कहानी का विकास : मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. हिंदी कहानी परम्परा और प्रगति : डॉ. हरदयाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. हिंदी कहानी : वक्त की शिनाख्त और सृजन का राग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. कहानी के साथ-साथ : विश्वनाथ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. नालन्दा पर गिद्ध : देवेन्द्र, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।